

Нам 10 лет! Юбилейный музыкальный фестиваль «Органные вечера в Кусково»

Летом 2019 года в Москве, во дворце усадьбы Кусково, бывшей подмосковной резиденции Шереметевых, пройдет Десятый летний музыкальный фестиваль «Органные вечера в Кусково». Орган, «король музыкальных инструментов», впервые зазвучал в усадьбе в 2010 году. Инициатор и бессменный художественный руководитель фестиваля — известная органистка Елена Привалова-Эпштейн. Будучи изначально проектом молодых исполнителей, фестиваль за десять лет превратился в один из ведущих летних музыкальных форумов в столице. Ежегодно в Кусково выступают ведущие российские органисты, звезды оперной сцены, солисты-инструменталисты и ансамбли старинной музыки. В течение трех месяцев проводится более 20 концертов, за десять лет их посетило около 40 тысяч человек.

Программа юбилейных «Органных вечеров» объединит лучших исполнителей, выступавших в Кусково в течение десяти лет, а также не менее ярких дебютантов фестиваля. С сольными концертами выступят ведущие российские органисты: Александр Князев, Алексей Шмитов, Евгения Лисицына и Алексей Шевченко. Изысканные программы Александра Князева, блестящего виолончелиста и не менее талантливого органиста, всегда привлекают большое количество слушателей. В 2019 году он представит органные версии циклов И.С. Баха «Органная книжечка» (7 августа) и «Гольдберг-вариации» (10 августа). Алексей Шмитов выступит 5 июня с программой «В печали и радости. Органный калейдоскоп», в которую войдут сочинения французских и немецких композиторов разных эпох. Евгения Лисицына (Латвия) исполнит 6 июля хоральные прелюдии И.С. Баха, а также собственные органные версии двух концертов из цикла «Времена года» А. Вивальди и цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского. 3 августа Алексей Шевченко вновь представит Органную мессу И.С. Баха, исполнение которой на фестивале 2016 года снискало овацию и высокую оценку публики. На фестиваль также придет выдающийся органист из Нидерландов Жан-Пьер Стайверс, обладатель I премии на конкурсах имени И. С. Баха в Дублине и Люцерне, I премии на Первом международном конкурсе органистов имени М. Таривердиева и других наград. Помимо признанных шедевров европейской органной музыки, 17 июля он представит в Кусково редко исполняемые «пьесы в канонической форме» для органа или педального фортепиано Р. Шумана, а также органное переложение симфонической картины А. Бородина «В степях средней Азии» — достойный подарок взыскательным российским слушателям.

Художественный руководитель фестиваля Елена Привалова-Эпштейн примет участие в открытии и закрытии фестиваля, а также в нескольких камерных концертах. Она исполнит органные сочинения И.С. Баха и С. Франка, а также выступит в качестве солистки в ансамбле с музыкантами квартета Rusquartet (концерт-открытие, 25 мая), оркестром Antonio-orchestra (3 июля), скрипачами Гайком Казазяном (29 июня) и Тиграном Майтесяном (14 августа). 27 июля вместе с ней на сцену выйдет обладательница чарующего сопрано, солистка Большого театра Екатерина Щербаченко, чьи концерты не раз украшали афишу «Органных вечеров». И, наконец, «ансамбль солистов» на концерте-закрытии фестиваля 31 августа: органистка Елена Привалова-Эпштейн, известный российский скрипач Роман Минц и блестящий пианист Евгений Брахман. Они исполнят сочинения композиторов-романтиков, в том числе с редким сочетанием партий органа и фортепиано.

22 июня в Кусково выступит талантливая японская органистка, выпускница Московской консерватории Хироко Иноуэ — как соло, так и в дуэте с известной саксофонисткой Вероникой Кожухаровой. Помимо шедевров И.С. Баха и С. Франка, программа обещает музыкальные редкости: сочинения Х. Кабанильеса, У. Бёрда, Г.Ф. Телемана.

Постоянный участник фестиваля — барочная капелла «Золотой век», ведущий российский коллектив в области старинной музыки, в репертуаре которого — сочинения XVI–XVIII веков, исполняемые на исторических инструментах. На десятом фестивале капелла выступит с новой про-

граммой (1 июня), в которую войдут не только инструментальные концерты, составляющие основу ее репертуара, но и вокально-инструментальные сочинения: кантаты И.С. Баха и Д. Букстехуде (солистка — Любовь Шаромова, сопрано). Художественный руководитель капеллы Александр Листратов, солисты Фатима Лафишева, Руст Позюмский и Алексей Шевченко также выступят на фестивале с камерными программами.

Юбилейные «Органные вечера» будут особенно насыщены вокальными программами. Это первое выступление на фестивале вокального ансамбля старинной музыки «Дом муз» (15 июня), исполняющего музыку эпохи Возрождения и раннего барокко. Это и концерт ансамбля Intrada — одного из самых успешных молодых вокальных коллективов, покоровшего слушателей безукоризненным исполнением мотетов И.С. Баха на Восьмом фестивале. В запланированном на 24 августа концерте ансамбля — также сочинения И.С. Баха. Впервые на фестиваль приедет солистка Литовского и Латвийского оперных театров, меццо-сопрано Анастасия Лебедевцева, с программой из сочинений Г.Ф. Генделя, А. Вивальди, П. Масканьи, Ш. Гуно и Н.А. Римского-Корсакова (21 августа, партия органа — Олеся Кравченко). А солистка Чувашского оперного театра Маргарита Финогентова и солист Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл. И. Немироваича-Данченко Дмитрий Кондратков готовят вместе с органисткой Анастасией Черток оригинальную программу «Любовные недоразумения» (24 июля). В нее войдут арии и ансамбли из старинных опер, которые нечасто можно услышать на театральных подмостках. В том числе из опер Г. Пёрселла, Г.Ф. Генделя, Ж.-Б. Люлли, Г.Ф. Телеманна, Ж.-Ф. Рамо, А. Вивальди и Ф. Кавалли. Такого изысканного вокально-органного «десерта» в Кусково еще не подавали!

По традиции, орган в Кусково будет звучать в ансамбле со множеством различных инструментов: 12 июня — в дуэте с классической гитарой (Дмитрий Мурин и Маргарита Еськина), 19 июня — с гобоем (Иван Паисов и Александр Удальцов), 22 июня — с саксофоном (Вероника Кожухарова и Хироко Иноуэ), 29 июня и 14 августа — со скрипкой (Гайк Казазян, Тигран Майтесян и Елена Привалова-Эпштейн), 10 июля — с мандолиной (Екатерина Припускова и Мария Лесовиченко), 13 июля — с барочной виолончелью (Александр Листратов и Алексей Шевченко), 17 августа — с барочной скрипкой (Фатима Лафишева и Елена Стрижакова). Необычное трио саксофон–арфа–орган (Юрий Таштамиров, Айдана Карашева и Игорь Гольденберг) вновь порадует слушателей «Нескучной классикой», исполнив 8 июня оригинальные аранжировки классических инструментальных миниатюр. А 20 июля приглашаем в Кусково поклонников музыкального аутентизма: Сергей Полтавский (виола д'амур), Олег Бойко (лютня, гитара), Руст Позюмский (виола да гамба) и Анна Орлова (орган) исполнят сочинения эпохи барокко, звуковой облик которых будет соответствовать времени их написания.

При этом, в центре всех программ фестиваля, конечно, будет орган — один из самых сложных и многогранных музыкальных инструментов. В 2018 году, благодаря краудфандинговой программе, организаторам удалось приобрести трехмануальный цифровой орган Viscount — современный инструмент, обладающий исключительно богатыми возможностями. Благодаря наличию собственного инструмента, фестиваль не расходует средства на его аренду, что позволяет сохранять демократичные цены на билеты. Постоянное нахождение органа в Кусково позволило «Органным вечерам» расширить временные рамки: помимо летнего фестиваля, в усадьбе теперь ежемесячно проводится один органый концерт, а в новогодние каникулы — небольшой зимний фестиваль.

Программа фестиваля «Органные вечера в Кусково» будет интересна как знатокам органного искусства, так и широкой аудитории. Великолепные интерьеры усадьбы Шереметевых, тенистые аллеи ее французского регулярного парка привлекают большое количество туристов, а также жителей близлежащих районов Москвы. Уютная камерная обстановка, неповторимое звучание органа и высокое мастерство исполнителей — все это «Органные вечера в Кусково». Билеты на фестиваль уже поступили в продажу. Их можно приобрести на сайте organconcert.ru и в кассах музея-усадьбы Кусково.