

### Девятый летний музыкальный фестиваль «Органье вечера в Кусково»

С 26 мая по 25 августа в Москве, в музее-усадьбе Кусково уже в девятый раз пройдет летний музыкальный фестиваль «Органье вечера в Кусково». Художественный руководитель и организатор проекта — известная органистка Елена Привалова-Эпштейн (Россия–Латвия). Основанный в 2010 году как содружество молодых исполнителей, за годы своего успешного существования фестиваль превратился в один из ведущих летних музыкальных форумов в столице. В афише 2018 года — имена ведущих российских органистов, звезд оперной сцены, солистов-инструменталистов и ансамблей старинной музыки. Прозвучат шедевры европейской и русской классики, оригинальные программы этнической и средневековой музыки, джазовые обработки и произведения современных композиторов.

На девятом фестивале впервые выступит выдающийся российский органист и виолончелист, народный артист России Александр Князев. 11 июля он исполнит в Кусково «Органную мессу» И.С. Баха. С сольными органными программами также выступят лауреаты всероссийских и международных конкурсов Алексей Шмитов, Алексей Шевченко и Федор Строганов. 15 августа будет представлен литературно-музыкальный проект «Истории о Бахе»: о судьбе композитора, на основе сохранившихся документов о его жизни, расскажет народный артист России, актер театра и кино Валерий Баринов; органье шедевры Иоганна Себастьяна Баха исполнит органистка Елена Привалова-Эпштейн.

По традиции, на открытии и закрытии фестиваля выступит барочная капелла «Золотой век» — ведущий российский коллектив в области музыкального аутентизма, исполняющий музыку XVI–XVIII веков на исторических инструментах. В исполнении капеллы прозвучит музыка И.С. Баха, А. Вивальди, А. Кальдара и других композиторов эпохи барокко. Солисты капеллы также выступят на фестивале с камерными программами.

Слушателей ожидает великое разнообразие программ «орган плюс», в которых орган будет звучать в ансамбле с другими инструментами и голосом. С вокальными программами выступят приглашенная солистка Большого театра Оксана Лесничая, сопрано Татьяна Барсукова и Мария Ария, меццо-сопрано Елена Лопухина, Татьяна Чупина и Наталия Дубровская, контратенор Олег Безинских. Среди солистов-инструменталистов — лауреаты международных конкурсов Константин Казначеев (скрипка), Сергей Полтавский (альт и виола д'амур), Рустик Позюмский (виола да гамба), Александр Листратов (барочная виолончель), Анна Шкуровская и Айдана Карашева (арфа), Мария Хачатурова (кельтская арфа), Владимир Парунцев, Антон Паисов и Игорь Лисов (флейта), Юлия Климова (кларнет), Сергей Говоров и Юрий Таштамиров (саксофон). В ансамблях выступят яркие московские органисты Александр Удальцов, Маргарита Еськина, Игорь Гольденберг, Мария Лесовиченко, Анна Орлова, Владимир Скоморохов, Анна Сулова, Мария Моисеева, Олеся Кравченко.

Среди оригинальных фестивальных программ — «Три мира старой Испании» (2 июня), главное украшение которой — испанский песни XV–XVII веков, которые прозвучат в сопровождении органа и перкуссии. В программе «Ритмы дальних берегов» для саксофона, арфы и органа (4 июля) прозвучит музыка американского континента — от Астора Пьяццоллы до Пола Дезмонда и Джорджа Гершвина. 21 июля можно будет услышать музыку эпохи барокко, связанную с птицами. А 11 августа Алексей Шевченко исполнит сочинения для органа Юрия Буцко: концерт приурочен к 80-летию композитора.

На время фестиваля в танцевальном зале Дворца усадьбы Кусково устанавливается современный цифровой орган. Инструменты изготавливаются вручную и максимально приближены к своим прототипам — духовым органам. У органа множество приспособлений, позволяющих исполнителям настраивать звучание инструмента в соответствии со стилем концертной программы. Тембровые настройки органа настолько индивидуальны, что слушатели могут не узнать один и тот же инструмент в различных исполнительских интерпретациях.

Программа фестиваля будет интересна как знатокам органного искусства, так и широкой аудитории любителей музыки. Бывшая подмосковная усадьба Шереметевых ныне находится в окружении густонаселенных районов, и их жителям теперь необязательно приезжать в центр города, чтобы побывать на хорошем концерте. Великолепный архитектурный ансамбль, уникальные интерьеры дворца и великие произведения музыкальной классики, некоторые из которых могли звучать на шереметевских балах в XVIII веке, — все это подарит посетителям концертов фестиваля незабываемые впечатления!