

ПРОГРАММА

15

июня
суббота
17:00

Вокальный ансамбль "Дом муз" (Художественный руководитель - Тимур Мусаев), Ольга ЖУКОВА (виола да гамба), Мария МОИСЕЕВА (орган)

Д. Циполи Токката

О. Векки Мадригал «Al bel de tuoi capelli» из антологии «Selva di varia ricreatione» для 5 голосов и basso continuo

Мадригал «Il bianco e dolce cigno» из антологии Selva di varia ricreatione для 5 голосов и basso continuo Дж. Фрескобальди La frescobalda

К. Монтеверди «Quante son stelle in ciel» для мужского трио

«Dolcemente dormiva»

«Quel Augelin che canta si dolcemente»

А. Вивальди Концерт ре минор для 2-х скрипок и струнных, в переложении для органа И. С. Баха, BWV 596

С. Шайдт Бергамаска Л. Зенфль «Ach Elslein, liebes Elslein»

«Was wird es doch des Wunders noch»

С. Отто «Siehe meine Freundin»

Д. Букстехуде Прелюдия соль минор, ВухWV 149

И. Шайн «Lieblich und schöne sein»

«Drei schöne ding sind»

«Lehre uns bedenken»

«Freue dich des Weibes deiner jugend»

19

июня
среда
19:00

Корифеи эпохи барокко

Александр УДАЛЬЦОВ (орган), Иван ПАИСОВ (гобой)

И. С. Бах Токката и fuga для органа ми мажор, BWV 566

Куранта из Партиты для гобоя соло соль минор (транскрипция Партиты для флейты соло ля минор, BWV 1013)

Соната соль минор для гобоя и органа, BWV 1020

Г. Ф. Гендель Концерт для органа соль минор, ор.4 №3 (I и II части)

Соната фа мажор для органа и гобоя (в 4-х частях)

Г. Бём Хоральная прелюдия

Прелюдия и fuga для органа до мажор

А. Вивальди Соната соль минор для гобоя и basso continuo

Г. Пёрселл Соната соль минор для гобоя и органа

22

июня
суббота
17:00

Вероника КОЖУХАРОВА (саксофон), Хироко ИНОУЭ (орган (Япония / Россия))

И. С. Бах Прелюдия и fuga соль мажор, BWV 541

Ария из Оркестровой сюиты ре мажор, BWV 1068

Д. Раттер «Античная сюита»

Ю. Тояма «Песня птицы»

Э. Соколов Pipedreams

Р. Нобле Токкатина

А. Пьяццолла Oblivion
Muerte de Angel
Esqualo
Inverno Porteno

29

июня
суббота
17:00

Гайк КАЗАЗЯН (скрипка), Дарья ФИЛИППЕНКО (альт), Елена ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН (Художественный руководитель фестиваля, орган Россия/Латвия)

И. С. Бах Фантазия и фуга соль минор, BWV 542
Ария из оркестровой сюиты ре мажор, BWV 1068
Прелюдия и фуга до мажор, BWV 531
Концерт для скрипки, гобоя и струнного оркестра, BWV 1060 (в версии для скрипки, альт и органа)
Д. Букстехуде Прелюдия соль минор, ВихWV148
И. Бенда Grave
Т. Витали – Л. Шарлье Чакона

3

июля
среда
19:00

Камерный оркестр "Antonio-orchestra" (Художественный руководитель — Антон Паисов), Елена ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН (Художественный руководитель фестиваля, орган Россия/Латвия), Антон ПАИСОВ (флейта)

И. С. Бах Концерт ре минор для органа и струнных, BWV 1052
И. Кванц Концерт соль мажор для флейты и струнного оркестра
В. А. Моцарт Andante 2
Т. Альбини Адажио соль минор для органа и струнных

6

июля
суббота
17:00

Евгения ЛИСИЦЫНА (орган / Латвия)

И. С. Бах Хоральные прелюдии:
«Komm heliger Geist, Herre Gott», BWV 651
«Allein Got tin der Höeh sei Ehr», BWV 662
«Aus tiefer Not schrei' ich uz dir», BWV 686
А. Вивальди «Весна» и «Лето» из цикла «Времена года» (транскрипция для органа Е. Лисицыной)
М. Мусоргский «Картинки с выставки» (транскрипция для органа Е. Лисицыной)

10

июля
среда
19:00

Эхо Италии

Мария ЛЕСОВИЧЕНКО (орган), Екатерина ПРИПУСКОВА (мандолина)

Дж. Фрескобальди Токката
Дж. Ротонно. Эхо-соната: Andante-Allegretto
Г. Муффат Токката
А. Гуэрра Соната соль мажор
С. Шайдт Эхо
Дж. Б. Джервазио Соната ре мажор
А. Вивальди Концерт ля минор для 2х скрипок в переложении для органа И. С. Баха
Дж. Занебони Соната си бемоль мажор

И. С. Бах Трио-соната ре минор
Д. Скарлатти Соната ми минор, К-81
А. Корелли Фолия

13

июля
суббота
17:00

Александр ЛИСТРАТОВ (барочная виолончель), Алексей ШЕВЧЕНКО (орган)

Н. де Гриньи Гимн "Pange, lingua, gloriosi" для органа
Ж. - П. Дюпор Соната соль минор для виолончели и басса континуо, соч. 2, № 3
Соната ре минор для виолончели и басса континуо, соч. 3, № 3
Каприс ре минор для виолончели соло
А. Резон "Christe. Trio en passacaille" из Мессы Второго тона
И. С. Бах Пассакалия до минор, BWV 582
В. А. Моцарт Фантазия фа минор, К. 608
Й. Гайдн Концерт № 2 ре мажор для виолончели с оркестром, Hob VIIb:2, в версии для виолончели и органа

17

июля
среда
19:00

Жан-Пьер СТАЙВЕРС (орган (Нидерланды))

И. С. Бах Фантазия и fuga до минор, BWV 537
Г. А. Гомилиус «Wer nun den lieben Gott lässt walten» HoWV VIII.3
«Christ lag in Todesbanden» H0WV VIII.6
И. Л. Кребс Фуга си бемоль мажор (на тему В-А-С-Н)
Т. Дюбуа In Paradisum
К. Сен-Санс Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила», соч. 47 (транскрипция для органа)
А. Бородин Симфоническая картина «В степях средней Азии» (транскрипция для органа)
Р. Шуман Этюды для pedalного фортепиано, соч. 56:
Non troppo vivace
Con molto espressione

20

июля
суббота
17:00

Рустик ПОЗЬЮМСКИЙ (виола да гамба, барочный альт), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт, виола д'амур), Анна ОРЛОВА (орган), Олег БОЙКО (лютя, гитара)

Д. Букстехуде Соната ля минор для виолы д'аморе, виолы да гамба и континуо
М. Марэ Пьесы для гамбы соло: «Человеческие голоса», «Vadinage», «Мечтательница»
К. д'Эрвелуа 3 пьесы для виолы д'аморе, виолы да гамба и континуо
Б. Марини Варьированная соната
А. Страделла Соната ре минор для виолы д'аморе, виолы да гамба и континуо
Н. Маттеи Сарабанда и Чакона

24

июля
среда
19:00

Любовные недоразумения

Маргарита ФИНОГЕНТОВА (меццо-сопрано), Дмитрий КОНДРАТКОВ (баритон), Анастасия ЧЕРТОК (орган)

Г. Пёрселл Сцена из 3 акта из оперы «Король Артур»
Г. Ф. Гендель «Прибытие царицы Савской» из оратории «Соломон»
Г. Ф. Гендель Ария Альмилены из оперы «Ринальдо»
Г. Ф. Гендель Ария из оперы «Орландо»

Ж. - Б. Люлли Марш Турецкой церемонии из сюиты к комедии Ж. - Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»
Ж. - Б. Люлли Ария медузы Горгоны из оперы «Персей»
Ж. - Б. Люлли Ария из сюиты к комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»
Г. Ф. Телеманн Ария и дуэт из оперы «Пимпиноне»
Ж - Ф. Рамо «Тамбурин» из оперы «Дардан»
Ж - Ф. Рамо Ария Антенора из оперы «Дардан»
Ж - Ф. Рамо Ария Безумной из оперы «Платея, или ревность Юноны»
А. Вивальди Концерт «Зима» из цикла «Времена года» 1 часть
А. Вивальди Ария из оперы «Неистовый Роланд»
А. Вивальди Ария Гизельды из оперы «Гризельда»
А. Вивальди «Гроза» из концерта «Лето» цикла «Времена года»
Ария Странника из оратории «Триумф Юдифи»
Ф. Ковалли Ария Демы из оперы «Эгисф»

27

июля
суббота
17:00

Екатерина ЩЕРБАЧЕНКО (сопрано), Елена ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН
(Художественный руководитель фестиваля, орган Россия/Латвия)

Г. Ф. Гендель Ария Морганы из оперы «Альцина»
Г. Ф. Гендель Ария Альцины из оперы «Альцина»
Г. Ф. Гендель Две арии Клеопатры из оперы «Юлий Цезарь»
А. Вивальди - И. С. Бах Концерт ре минор, BWV 596
И. С. Бах Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543
И. С. Бах Прелюдия и фуга до минор, BWV 546

2

августа
пятница
19:00

И. С. Бах "Органная месса"

Алексей ШЕВЧЕНКО (орган)

И. С. Бах
ОРГАННАЯ МЕССА
Прелюдия ми бемоль мажор BWV 552/1
Хоральные прелюдии:
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit си бемоль мажор, BWV 669
Christe, aller Welt Trost си бемоль мажор, BWV 670
Kyrie, Gott heiliger Geis си бемоль мажор, BWV 671
Allein Gott in der Höh' sei Her соль мажор, BWV 676
Dies sind die heil'gen zehn Gebot' соль мажор, BWV 678
Wir glauben all an einen Gott' ре минор, BWV 680
Vater unser im Himmelreich ми минор, BWV 682
Christ unser Herr zum Jordan kam до минор, BWV 684
Aus tiefer Not schrei ich zu dir ля минор, BWV 686
Jesus Christus, unser Heiland ре минор, BWV 688
Фуга ми бемоль мажор BWV 552/2

7

августа
среда
19:00

И.С.Бах "Органная книжечка"

Александр КНЯЗЕВ (орган)

И.С.Бах "ОРГАННАЯ КНИЖЕЧКА"
Сборник хоральных прелюдий

10

августа
суббота
17:00

Александр КНЯЗЕВ (орган)

И.С.Бах "ГОЛЬДБЕРГ-ВАРИАЦИИ"

14

августа
среда
19:00

Тигран МАЙТЕСЯН (скрипка (Бельгия)), Елена ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН
(Художественный руководитель фестиваля, орган Россия/Латвия)

А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»

Ф. Мендельсон Соната ре минор, соч. 65 №6

Н. Паганини Каприсы для скрипки соло

Т. Майтесян Каприсы для скрипки соло

Й. Брамс Прелюдия и фуга соль минор

Т. Витали – Л. Шарлье Чакона

17

августа
суббота
17:00

Бах: отец и сын

Фатима ЛАФИШЕВА (барочная скрипка), Елена СТРИЖАКОВА (орган)

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)

Фуга соль минор для скрипки и basso continuo, BWV 1026

Токката ми мажор, BWV 566

Фантазия соль мажор (Pièce d'orgue), BWV 572

Прелюдия из Партиты для скрипки соло ми мажор, BWV 1006

Фантазия и фуга до минор, BWV 537

Соната для скрипки и клавира ми мажор, BWV 1016

Карл Филипп Эммануил Бах (1714-1788)

Соната для скрипки и клавира, Wq.72

Фантазия до минор, Wq.119.7

Соната для скрипки и органа соль минор, H.542.5

21

августа
среда
19:00

Анастасия ЛЕБЕДЯНЦЕВА (меццо-сопрано (Латвия / Россия)), Олеся
КРАВЧЕНКО (орган)

Г. Ф. Гендель «Ombra mai fu» из оперы «Ксеркс»

«Cara sposa» из оперы «Ринальдо»

И. С. Бах Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

А. Вивальди - И. С. Бах Концерт для органа до мажор BWV 596

А. Вивальди «Sposa, son disprezzata» из оперы «Баязет»

П. Масканьи «Аве Мария»

Ш. Гуно Ария Сафо «O ma lyre immortelle» из оперы «Сафо»

Н. А. Римский-Корсаков Ария Любаши «Вот, до чего я дожила» из оперы «Царская невеста»

Первая песнь Леля из оперы «Снегурочка»

М. И. Глинка Увертюра к опере «Руслан и Людмила» (транскрипция для органа)

М. Босси Симфонический этюд

24

августа
суббота
17:00

Великий И. С. Бах

Мария ЛЕСОВИЧЕНКО (орган), Вокальный ансамбль INTRADA
(Художественный руководитель - Екатерина Антоненко)

И. С. Бах

Прелюдия и фуга ре мажор, BWV532

Хоральная прелюдия «Nun Komm, den Heiden Heiland», BWV660

Шесть фрагментов из Магнификата, BWV 243

Прелюдия и фуга ми минор, BWV548

Мотет "Jesu meine Freude", BWV 227

31

августа
суббота
17:00

Заккрытие X фестиваля

Елена ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН (Художественный руководитель фестиваля,
орган Россия/Латвия), Роман МИНЦ (скрипка), Евгений БРАХМАН
(фортепиано)

Ф. Мендельсон-Бартольди Соната фа минор, соч. 65 №1

Й. Райнбергер Пассакалия из Сонаты ми минор №8

Р. Шуман Этюды в форме канона, соч. 56

А. Курбатов Элегия для скрипки и органа

С. Франк Прелюдия, фуга и вариация для фортепиано и органа

А. Райнхардт Трио для скрипки, фортепиано и органа