

ПРОГРАММА

26
мая
суббота
17:00

Открытие IX фестиваля. Барочная капелла "Золотой век"

Барочная капелла «ЗОЛОТОЙ ВЕК» (Художественный руководитель — Александр Листратов), Елена ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН (орган Россия/Латвия), Алексей ШЕВЧЕНКО (орган), Александр ЛИСТРАТОВ (барочная виолончель), Фатима ЛАФИШЕВА (барочная скрипка)

Открытие IX фестиваля "Органые вечера в Кусково".

Елена Привалова-Эпштейн - орган

Барочная капелла «Золотой век», художественный руководитель

Александр Листратов

Фатима Лафишева – барочная скрипка

Елена Лендова – барочная скрипка

Ксения Тимофеева – барочная скрипка

Рустик Позюмский – альт, виола да гамба

Александр Листратов – барочная виолончель

Владимир Коженко – дубльбас

Алексей Шевченко – орган, клавесин

И. С. Бах – Концерт ре минор для органа и струнных BWV 1052

И. С. Бах – Концерт ре минор для органа и струнных BWV 1059

И. С. Бах – Токката и фуг ре минор BWV 565

М. Коррет – Concerto Comique

А. Кальдара – Concerto da camera ре минор

А. Вивальди – Концерт «Весна» из цикла «Времена года»

2
июня
суббота
17:00

Три мира старой Испании

Мария МОИСЕЕВА (орган), Мария АРИЯ (сопрано),

Наталия ДУБРОВСКАЯ (меццо-сопрано)

Мария Ария – сопрано, тамбурины, шейкеры

Наталия Дубровская – мезцо-сопрано, тамбурины, тар, даф, ручные бубенцы

Мария Моисеева – орган, тамбурин, джебме

А. де Кабесон – Тьенто V тона
А. Мударра – “Si me llaman a mí”
Ф. де ла Торре – “Pámpano verde”
Э. Вальдеррабано – “De donde venís amores”
А. де Кабесон – «Вариации на миланскую гальярду»
С. А. де Эредия – «Энсалада»
Народная сефардская песня XV в. “La rosa en florece”
Народная сефардская песня XV в. “Morenika”
Народная сефардская песня XV в. “Quando el rey Nimrod”
Э. де Кабесон – Dulce memoria 4
Ф. К. де Араухо – Тьенто II
Народная сефардская “La Reina Jerifa mora”
Испанская народная песня “Tres morillas de Jaén”
Д. Писадор – “La mañana de San Juan”
Х. Б. Кабанильес – Итальянская куранта
Каталонская народная песня “Dindirindín”
Х. Васкес – “En la fuente del rosel”
Испанская народная песня “Rodrigo Martínez”

9

ИЮНЯ
суббота
17:00

Орган и саксофон: не только джаз

Олеся КРАВЧЕНКО (орган), Сергей ГОВОРОВ (саксофон)

Олеся Кравченко – орган
Сергей Говоров – саксофон (Артист Yamaha)
П. Итуральде – «Греческая сюита»
М. Гарсон – Джазовые вариации на тему Паганини
И. С. Бах – Прелюдия и fuga ми бемоль мажор, BWV 552
Н. Хаким – «Менестрель Богородицы»
Д. Брубек – “Take five”
Х.-А. Штамм – Гимн и “Pick Five”
Х. Гуриди – «Триптих доброго пастыря»:
El rebano
La oveja perdida
El Buen Pastor
Т. Бедетти – «Венецианский лабиринт»
Г. Манчини – «Лунная река» из кинофильма «Завтрак у Тиффани»
Г. Уоррен – «Поезд на Чаттанугу»

16

июня
суббота
17:00

Олег БЕЗИНСКИХ (контратенор), Александр УДАЛЬЦОВ
(орган)

Олег Безинских – контратенор

Александр Удальцов – орган

И. С. Бах – Фуга соль минор, BWV 578

Фуга соль мажор («Жига»), BWV 577

А. Вивальди – Две арии из «Stabat Mater»

А. Вивальди – И.-С. Бах – Концерт для органа ре минор, BWV 596

Г. Ф. Гендель – Ария “But who may abide” из оратории «Мессия»

Г. Ф. Гендель – Ария Сирое “Deggio morir” из оперы «Сирое»

Г. Ф. Гендель – Концерт для органа соль минор, соч. 4 №1 (I и II части)

Я. П. Свелинк – Вариации на песню «Глупый Сеймен»

Дж. Доуленд – Песня “Weep you no more”

Г. Перселл – Ария гения Холода из оперы «Король Артур»

Г. Муффат – Токката для органа №12 in B

В. А. Моцарт – Ария Зефира “En! Duos Conspicis” из оперы «Аполлон и Гиацинт»

23

июня
суббота
17:00

Оксана ЛЕСНИЧАЯ (сопрано), Владимир СКОМОРОХОВ
(орган)

Оксана Лесничая – сопрано

Владимир Скоморохов – орган

И. С. Бах – Токката и фуга ре минор, BWV 565

И. С. Бах – Ш. Гуно – Ave Maria

И. С. Бах – Ария “Mein gläubiges Herzen” из кантаты “Also hat Gott die Welt geliebt”, BWV 68

А. Вивальди-И. С. Бах – Концерт ля минор, 1я часть, BWV 593

А. Вивальди – Ария странника из оратории «Триумф Юдифи»

Г. Пёрселл – Ария Дидоны из оперы «Дидона и Эней»

Г. Ф. Гендель – Ария из Музыка на воде

Г. Ф. Гендель – Ария Альмиры “Lascia ch’io pianga” из оперы «Ринальдо»

Г. Ф. Гендель – “Hornpipe” из Музыка на воде

Г. Ф. Гендель – Ария Клеопатры “Se pietà” из оперы «Юлий Цезарь»

Ф. Мендельсон – Прелюдия и фуга ре минор, соч. 37 №3

Р. Броски – Ария “Son qual nave”

Г. Доницетти – “Una furtiva lagrima” из оперы «Любовный напиток»
(транскрипция для органа соло)
В. Беллини – Ария Нормы “Casta diva”
Ж. Бизе – «Хабанера» из оперы «Кармен» (транскрипция для органа
соло)
С. Франк – Panis Angelicus из «Мессы на три голоса»
О. Мессиа́н – “L'ascension” (Вознесение)
Ф. Шуберт – Ave Maria

30
июня
суббота
17:00

Алексей ШМИТОВ (орган), Елена ЛОПУХИНА (меццо-сопрано)

Алексей Шмитов - орган
Елена Лопухина - меццо-сопрано
Т. Альбиниони – И. Г. Вальтер – Концерт фа мажор
Дж. Перголези – Две арии из “Stabat Mater”
А. Вивальди – “Domine Deus” и “Qui sedes ad dexteram patris” из
«Глории»
А. Вивальди – Ария Странника из оратории «Торжествующая
Юдифь»
А. Вивальди - И. С. Бах – Концерт ре минор, BWV 596
Г. Ф. Гендель – Концерт соль минор, соч.4 №3
Г. Ф. Гендель – Ария «He was despised» из «Мессии»
Г. Ф. Гендель – Ария «Кораблик в бурном море»
И.С. Бах – Фантазия соль мажор, BWV 572
И.С. Бах – Agnus Dei из Мессы си минор, BWV 232
И.С. Бах – Et exultavit из Магнификата, BWV 243
И.С. Бах – Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

4
июля
среда
19:00

Ритмы дальних берегов

**Айдана КАРАШЕВА (арфа), Юрий ТАШТАМИРОВ
(саксофон), Игорь ГОЛЬДЕНБЕРГ (орган)**

Айдана Карашева – арфа
Юрий Таштамиров – саксофон
Игорь Гольденберг – орган
Г. Арлен «Высоко, над радугой» из к\ф «Волшебник страны Оз»

Х. Родриго Аранхуэсский концерт (2 часть)
П. Итурральде Эллинская сюита
Х. Циммер Тема из к/ф «Пираты карибского моря»
Д. Хенсон-Конант «А-ля фламенко»
Ж. Ноле Маленькая латинская сюита
Дж. Ласт «Одинокий пастух»
С. Беше «Маленький цветок»
Дж. Хорнер Мелодия из к/ф «Титаник»
М. Альберт Чувства из к\ф «Офицеры и джентльмены»
А. Пьяццолла Либертанго
Э. Хаген «Ноктюрн Гарлема»
Э. Симпсон «Танцы в Савое»
П. Дезмонд «Попробуем на пять»
Дж. Гершвин "Summertime"

7

июля
суббота
17:00

Константин КАЗНАЧЕЕВ (скрипка), Федор СТРОГАНОВ (орган)

Константин Казначеев – скрипка
Фёдор Строганов – орган
И. С. Бах Соната для скрипки и органа ми мажор, BWV 1016
Три хоральные прелюдии из «Органной книжечки»
Т. Витали Чакона
Ф. Крейслер Анданте и аллегро в стиле Пуньяни
Л. Вьерн Листок из альбома
Ф. Строганов Сюита во французском вкусе для скрипки и органа
П. Сарасате Соната для скрипки соло
И. С. Бах Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

11

июля
среда
19:00

И. С. Бах "Органная месса"

Александр КНЯЗЕВ (орган)

Александр Князев – орган
Органная месса («Клавирные упражнения», III часть, 1739)
Прелюдия ми бемоль мажор, BWV 552/I
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 669
Christe, aller Welt Trost, BWV 670
Kyrie, Gott heiliger Geist, BWV 671

Allein Gott in der Höh sei Ehr a 3 Canto fermo in Alto, BWV 675
Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 676
Fughetta super Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 677
Dies sind die heiligen zehn Gebot, BWV 678
Vater unser im Himmelreich, BWV 682
Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684
Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 686
Jesus Christus, unser Heiland, BWV 688
Фуга ми бемоль мажор, BWV 552/II

14

июля
суббота
17:00

Анна ШКУРОВСКАЯ (арфа), Анна СУСЛОВА (орган)

Анна Шкуровская – арфа

Анна Сулова – орган

Ж. Н. Лемменс Фанфары для органа соло

И. С. Бах – Ш. Гуно Ave Maria

И. С. Бах Прелюдия из скрипичной партиты №3 в переложении для арфы и органа

И. Пахельбель Канон ре мажор

Ф. Лист «Грезы любви»

М. де Фалья Испанский танец из оперы «Жизнь коротка»

Х. Родриго Аранхуэсский концерт (2 часть)

Ж. Оффенбах Баркарола из оперы «Сказки Гофмана»

Й. Штраус «Марш Радецкого», соч. 228

18

июля
среда
19:00

Шедевры Рококо

Александр ЛИСТРАТОВ (барочная виолончель), Алексей ШЕВЧЕНКО (орган)

Александр Листратов – барочная виолончель

Алексей Шевченко – орган

И. Г. Мюттель Хоральная прелюдия «O, traurig» для органа

Я. Кляйн Соната до минор для виолончели и бассо континуо

И. Г. Мюттель Фантазия фа мажор для органа

В. С. Караулов Вариации на тему русской народной песни «Ты детинушка, сиротинушка» до минор для органа

К. Грациани Каприс до мажор для виолончели соло

И. С. Бах Прелюдия и фуга ми минор, BWV 548

Ж. Б. Барьер Соната № 1 си минор из Первой тетради сонат для виолончели и басса континуо

21

июля
суббота
17:00

Голоса птиц – арии и песни эпохи барокко

Владимир ПАРУНЦЕВ (блокфлейта), Маргарита ЕСЬКИНА (орган), Татьяна БАРСУКОВА (сопрано)

Татьяна Барсукова – сопрано

Владимир Парунцев – блокфлейта

Маргарита Еськина – орган

И. С. Бах Токката ми мажор, BWV 566

Г. Ф. Гендель Allegro из концерта соль минор для органа и оркестра (переложение для органа соло К. Лоре)

К. Дакен Кукушка

А. Вивальди Концерт «Щегленок» для флейты-сопранино с оркестром

А. ван Эйк Ангельский соловей

М. П. де Монтеклер «Горлицы» из первой сюиты для флейты и басса континуо

Т. Арн «Ку-ку»

Г. Ф. Гендель Ария «Поющие пташки» (Augeletti qui cantate) из оперы «Ринальдо»

Ж. Б. де Буамортье Кантата «Весна»

28

июля
суббота
17:00

Великий Бах

Федор СТРОГАНОВ (орган)

Федор Строганов – орган

И. С. Бах

Токката и фуга ре минор, BWV 565

Токката и фуга ре минор (Дорийская), BWV 538

Токката, адажио и фуга до мажор, BWV 564

Токката и фуга фа мажор, BWV 540

«Шюблеровские хоралы»:

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

Wo soll ich fliehen hin, BWV 646

Wer nur den lieben Gott, lasst walten, BWV 647

Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648

Ach bleib` bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650

1

августа
среда
19:00

Шедевры классической музыки

Маргарита ЕСЬКИНА (орган), Юлия КЛИМОВА (кларнет),
Татьяна ЧУПИНА (меццо-сопрано)

Юлия Климова – кларнет

Татьяна Чупина – меццо-сопрано

Маргарита Еськина – орган

И. С. Бах Прелюдия и фуга до мажор, BWV 545

А. Марчелло Концерт для гобоя и оркестра ре минор, в версии для
кларнета с органом

И.С. Бах Ария из Мессы си минор “Qui sedes”

И. Г. Мютель Фантазия для органа соль минор

Л. Шпор Две песни из цикла «Шесть немецких песен» для голоса,
клавира и кларнета, соч. 103»

Дж. Россини Интродукция, тема и вариации для кларнета и оркестра
(партия оркестра в транскрипции для органа)

И. Г. Мютель Фантазия для органа фа мажор

В. А. Моцарт Ария “Parto, ma tu ben mio” из оперы «Милосердие Тита»

Ария Дорабеллы “E amore un ladroncello” из оперы «Так поступают
все»

4

августа
суббота
17:00

Мария ХАЧАТУРОВА (кельтская арфа), Анна ОРЛОВА
(орган)

Мария Хачатурова – кельтская арфа

Анна Орлова – орган

И. С. Бах Токката и фуга ре минор, BWV 565

Соната соль мажор, BWV 530

Хоральная прелюдия “Schmücke mich, o liebe Seele”, BWV 654

Хоральная прелюдия “Herr Gott, Nun schließ den Himmel auf”, BWV 617

Прелюдия до мажор, BWV 846 и джазовая фантазия

Токката, адажио и фуга до мажор, BWV 564

Ф. Мендельсон - Бартольди Увертюра к оратории «Павел»,
транскрипция для органа Т. У. Беста

Две песни без слов

А. Солер Концерт для двух органов в версии для арфы и органа

М. Гранжани Фантазия на тему Гайдна

Ф. Мендельсон - Бартольди Соната фа минор, соч. 65 № 1

8

августа
среда
19:00

Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт, виола д'амур), Елена ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН (орган Россия/Латвия)

Сергей Полтавский – виола д'амур, альт

Елена Привалова-Эпштейн – орган

И.С. Бах Прелюдия и фуга си минор, BWV 544

А. Корелли Соната ре минор, соч. 5 № 12 “La Folia”

Ф. Мендельсон Прелюдия и фуга ре минор, соч. 37 №3

М. Брух Романс

Ф. Мендельсон Соната ре мажор, соч. 65 №5

Ф. Шуберт Соната «Арпеджионе»

11

августа
суббота
17:00

К 80-летию со дня рождения Ю.М. Буцко

Алексей ШЕВЧЕНКО (орган)

Алексей Шевченко – орган

Ю. М. Буцко «Утро, рассвет, крик Алконоста»

И. С. Бах Хоральная прелюдия «Wir glauben all' an einen Gott», BWV 680

Ю. М. Буцко «Заколдованное место»

И. С. Бах Пассакалия до минор, BWV 582

Ю. М. Буцко Скорбное повествование (Памяти М. В. Распутиной)

И. С. Бах Фантазия «Kommt, heiliger Geist», BWV 651

Ю. М. Буцко «Гроза»

И. С. Бах Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

Ю. М. Буцко Вечер, закат (Ко всеобщей созывают)

И. С. Бах Прелюдия и фуга ми минор, BWV 548

15

августа
среда
19:00

Истории об Иоганне Себастьяне Бахе

Валерий БАРИНОВ (актёр), Елена ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН

(орган Россия/Латвия)

Народный артист России Валерий Баринов – художественное слово
Елена Привалова-Эпштейн – орган
Allegro из Сонаты ми бемоль мажор, BWV 525
Allegro из Сонаты до минор, BWV 526
Хоральная прелюдия “Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ”, BWV 639
Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543
Прелюдия и фуга ре мажор, BWV 532
Фантазия и фуга соль минор, BWV 542
Токката и фуга ре минор, BWV 565

18

августа
суббота
17:00

Венский сувенир

Иван ПАИСОВ (гобой), Олеся КРАВЧЕНКО (орган)

Антон Паисов – флейта
Олеся Кравченко – орган
В. А. Моцарт Анданте фа мажор для органа, К. 616
Л. ван Бетховен «Серенада» для флейты и клавира
В. А. Моцарт Адажио и Аллегро фа минор для органа, К. 594
Й. Гайдн Концерт для флейты с оркестром, Hob VIIf:D1
В. А. Моцарт Анданте до мажор для флейты и органа К. 315
Л. ван Бетховен Адажио для механического органа
В. А. Моцарт Фантазия фа минор для органа, К.608
Концерт для флейты с оркестром № 2 ре мажор, К. 314

22

августа
среда
19:00

Иоганн Себастьян Бах

**Рустик ПОЗЮМСКИЙ (виола да гамба, барочный альт),
Игорь ЛИСОВ (траверс-флейта), Мария ЛЕСОВИЧЕНКО
(орган)**

Рустик Позюмский – виола да гамба
Игорь Лисов – траверс-флейта
Мария Лесовиченко – орган
И. С. Бах Токката и фуга ре минор (Дорийская), BWV538
Соната для виолы да гамба ре мажор, BWV 1028
Соната для флейты и клавира си минор, BWV 1030

Соната для виолы да гамба, флейты и клавира соль мажор, BWV 1027
Хоральная прелюдия “Jesus Christus unser Heiland“, BWV 688
Соната для виолы да гамба, флейты и клавира ми минор, BWV1034
«Шутка» из оркестровой сюиты си минор, BWV 1067

25

августа
суббота
17:00

Заккрытие IX фестиваля

Барочная капелла «ЗОЛОТОЙ ВЕК» (Художественный руководитель — Александр Листратов), Алексей ШЕВЧЕНКО (орган), Фатима ЛАФИШЕВА (барочная скрипка), Александр ЛИСТРАТОВ (барочная виолончель), Рустик ПОЗЮМСКИЙ (виола да гамба, барочный альт)

Барочная капелла «Золотой век». Художественный руководитель Александр Листратов

Фатима Лафишева – барочная скрипка

Елена Лендова – барочная скрипка

Ксения Тимофеева – барочная скрипка

Рустик Позюмский – барочный альт, виола да гамба

Александр Листратов – барочная виолончель

Владимир Коденко – дубльбас

Алексей Шевченко – орган, клавесин

И. С. Бах Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

М. Коррет Концерт ре минор для органа, струнных и бассо континуо

А. Вивальди Концерт для струнных и бассо континуо соль минор, RV 156

Концерт для скрипки, струнных и бассо континуо «Осень», из цикла «Времена года», RV 293 op.8, № 3