

ПРОГРАММА

18

июля
среда
19:00

Шедевры Рококо

Александр ЛИСТРАТОВ (барочная виолончель), Алексей ШЕВЧЕНКО (орган)

Александр Листратов – барочная виолончель

Алексей Шевченко – орган

И. Г. Мюттель Хоральная прелюдия «O, traurig» для органа

Я. Кляйн Соната до минор для виолончели и басса континуо

И. Г. Мюттель Фантазия фа мажор для органа

В. С. Караулов Вариации на тему русской народной песни «Ты детинушка, сиротинушка» до минор для органа

К. Грациани Каприс до мажор для виолончели соло

И. С. Бах Прелюдия и фуга ми минор, BWV 548

Ж. Б. Барьер Соната № 1 си минор из Первой тетради сонат для виолончели и басса континуо

21

июля
суббота
17:00

Голоса птиц – арии и песни эпохи барокко

Владимир ПАРУНЦЕВ (блокфлейта), Маргарита ЕСЬКИНА (орган), Татьяна БАРСУКОВА (сопрано)

Татьяна Барсукова – сопрано

Владимир Парунцев – блокфлейта

Маргарита Еськина – орган

И. С. Бах Токката ми мажор, BWV 566

Г. Ф. Гендель Allegro из концерта соль минор для органа и оркестра (переложение для органа соло К. Лоре)

К. Дакен Кукушка

А. Вивальди Концерт «Щегленок» для флейты-сопранино с оркестром

А. ван Эйк Ангельский соловей

М. П. де Монтеклер «Горлицы» из первой сюиты для флейты и басса континуо

Т. Арн «Ку-ку»

Г. Ф. Гендель Ария «Поющие пташки» (Augeletti qui cantate) из оперы

«Ринальдо»

Ж. Б. де Буамортье Кантата «Весна»

28

июля
суббота
17:00

Великий Бах

Федор СТРОГАНОВ (орган)

Федор Строганов – орган

И. С. Бах

Токката и фуга ре минор, BWV 565

Токката и фуга ре минор (Дорийская), BWV 538

Токката, адажио и фуга до мажор, BWV 564

Токката и фуга фа мажор, BWV 540

«Шюблеровские хоралы»:

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

Wo soll ich fliehen hin, BWV 646

Wer nur den lieben Gott, lasst walten, BWV 647

Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648

Ach bleib` bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650

1

августа
среда
19:00

Шедевры классической музыки

Маргарита ЕСЬКИНА (орган), Юлия КЛИМОВА (кларнет),
Татьяна ЧУПИНА (меццо-сопрано)

Юлия Климова – кларнет

Татьяна Чупина – меццо-сопрано

Маргарита Еськина – орган

И. С. Бах Прелюдия и фуга до мажор, BWV 545

А. Марчелло Концерт для гобоя и оркестра ре минор, в версии для кларнета с органом

И.С. Бах Ария из Мессы си минор “Qui sedes”

И. Г. Мютель Фантазия для органа соль минор

Л. Шпор Две песни из цикла «Шесть немецких песен» для голоса, клавира и кларнета, соч. 103»

Дж. Россини Интродукция, тема и вариации для кларнета и оркестра (партия оркестра в транскрипции для органа)

И. Г. Мютель Фантазия для органа фа мажор

В. А. Моцарт Ария “Parto, ma tu ben mio” из оперы «Милосердие Тита»
Ария Дорабеллы “E amore un ladroncello” из оперы «Так поступают все»

4

августа
суббота
17:00

Мария ХАЧАТУРОВА (кельтская арфа), Анна ОРЛОВА
(орган)

Мария Хачатурова – кельтская арфа

Анна Орлова – орган

И. С. Бах Токката и фуга ре минор, BWV 565

Соната соль мажор, BWV 530

Хоральная прелюдия “Schmücke mich, o liebe Seele”, BWV 654

Хоральная прелюдия “Herr Gott, Nun schließ den Himmel auf”, BWV 617

Прелюдия до мажор, BWV 846 и джазовая фантазия

Токката, адажио и фуга до мажор, BWV 564

Ф. Мендельсон - Бартольди Увертюра к оратории «Павел»,
транскрипция для органа Т. У. Беста

Две песни без слов

А. Солер Концерт для двух органов в версии для арфы и органа

М. Гранжани Фантазия на тему Гайдна

Ф. Мендельсон - Бартольди Соната фа минор, соч. 65 № 1

8

августа
среда
19:00

Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт, виола д'амур), Елена
ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН (орган Россия/Латвия)

Сергей Полтавский – виола д'амур, альт

Елена Привалова-Эпштейн – орган

И.С. Бах Прелюдия и фуга си минор, BWV 544

А. Корелли Соната ре минор, соч. 5 № 12 “La Folia”

Ф. Мендельсон Прелюдия и фуга ре минор, соч. 37 №3

М. Брух Романс

Ф. Мендельсон Соната ре мажор, соч. 65 №5

Ф. Шуберт Соната «Арпеджионе»

11

августа
суббота

К 80-летию со дня рождения Ю.М. Буцко

Алексей ШЕВЧЕНКО (орган)

17:00

Алексей Шевченко – орган

Ю. М. Буцко «Утро, рассвет, крик Алконоста»

И. С. Бах Хоральная прелюдия «Wir glauben all' an einen Gott», BWV 680

Ю. М. Буцко «Заколдованное место»

И. С. Бах Пассакалия до минор, BWV 582

Ю. М. Буцко Скорбное повествование (Памяти М. В. Распутиной)

И. С. Бах Фантазия «Kommt, heiliger Geist», BWV 651

Ю. М. Буцко «Гроза»

И. С. Бах Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

Ю. М. Буцко Вечер, закат (Ко всеобщей созывают)

И. С. Бах Прелюдия и фуга ми минор, BWV 548

15

августа
среда
19:00

Истории об Иоганне Себастьяне Бахе

Валерий БАРИНОВ (актёр), Елена ПРИВАЛОВА-ЭПШТЕЙН
(орган Россия/Латвия)

Народный артист России Валерий Баринов – художественное слово

Елена Привалова-Эпштейн – орган

Allegro из Сонаты ми бемоль мажор, BWV 525

Allegro из Сонаты до минор, BWV 526

Хоральная прелюдия “Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ”, BWV 639

Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

Прелюдия и фуга ре мажор, BWV 532

Фантазия и фуга соль минор, BWV 542

Токката и фуга ре минор, BWV 565

18

августа
суббота
17:00

Венский сувенир

Антон ПАИСОВ (флейта), Олеся КРАВЧЕНКО (орган)

Антон Паисов – флейта

Олеся Кравченко – орган

В. А. Моцарт Анданте фа мажор для органа, K. 616

Л. ван Бетховен «Серенада» для флейты и клавира

В. А. Моцарт Адажио и Аллегро фа минор для органа, K. 594

Й. Гайдн Концерт для флейты с оркестром, Hob VIIf:D1

В. А. Моцарт Анданте до мажор для флейты и органа K. 315

Л. ван Бетховен Адажио для механического органа
В. А. Моцарт Фантазия фа минор для органа, К.608
Концерт для флейты с оркестром № 2 ре мажор, К. 314

22

августа
среда
19:00

Иоганн Себастьян Бах

Рустик ПОЗЮМСКИЙ (виола да гамба, барочный альт),
Игорь ЛИСОВ (траверс-флейта), Мария ЛЕСОВИЧЕНКО
(орган)

Рустик Позюмский – виола да гамба

Игорь Лисов – траверс-флейта

Мария Лесовиченко – орган

И. С. Бах Токката и фуга ре минор (Дорийская), BWV538

Соната для виолы да гамба ре мажор, BWV 1028

Соната для флейты и клавира си минор, BWV 1030

Соната для виолы да гамба, флейты и клавира соль мажор, BWV 1027

Хоральная прелюдия “Jesus Christus unser Heiland“, BWV 688

Соната для виолы да гамба, флейты и клавира ми минор, BWV1034

«Шутка» из оркестровой сюиты си минор, BWV 1067

25

августа
суббота
17:00

Заккрытие IX фестиваля

Барочная капелла «ЗОЛОТОЙ ВЕК» (Художественный
руководитель — Александр Листратов), Алексей
ШЕВЧЕНКО (орган), Фатима ЛАФИШЕВА (барочная
скрипка), Александр ЛИСТРАТОВ (барочная виолончель),
Рустик ПОЗЮМСКИЙ (виола да гамба, барочный альт)

Барочная капелла «Золотой век». Художественный руководитель
Александр Листратов

Фатима Лафишева – барочная скрипка

Елена Лендова – барочная скрипка

Ксения Тимофеева – барочная скрипка

Рустик Позюмский – барочный альт, виола да гамба

Александр Листратов – барочная виолончель

Владимир Коденко – дубльбас

Алексей Шевченко – орган, клавесин

И. С. Бах Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

М. Коррет Концерт ре минор для органа, струнных и бассо континуо

А. Вивальди Концерт для струнных и бассо континуо соль минор, RV 156

Концерт для скрипки, струнных и бассо континуо «Осень», из цикла «Времена года», RV 293 op.8, № 3