

## ПРОГРАММА

**22**  
июля  
суббота  
17:00

**Владимир ПАРУНЦЕВ (блокфлейта), Маргарита ЕСЬКИНА (орган)**

И.С. Бах — Фантазия соль мажор BWV 572  
Прелюдия и fuga ми бемоль мажор BWV 552  
Соната для флейты и бассо континуо ми мажор BWV 1035  
Ф. Куперен — Офферторий из Монастырской Мессы  
Л. Куперен — Дуэт и Чакона  
Ж. Б. де Буамортье — Соната для флейты и клавира ре мажор op. 91

**29**  
июля  
суббота  
17:00

**Великий Бах**

**Алексей ШЕВЧЕНКО (орган)**

И. С. Бах  
Концерт до мажор по Антонио Вивальди BWV 594  
Fуга до минор на тему Легренци BWV 574  
Концерт ре минор по Антонио Вивальди BWV 596  
Прелюдия и fuga ми минор BWV 548  
Fуга си минор на тему Корелли BWV 579  
Концерт ля минор по Антонио Вивальди BWV 593

**2**  
августа  
среда  
19:00

**Владимир КОЗНОВ (саксофон), Анна СУСЛОВА (орган)**

И. С. Бах — Прелюдия и fuga до мажор  
Ж.-А. Жюбер — «Барокко»  
А. Вивальди - И. С. Бах — Концерт соль мажор  
А. Вивальди — Весна из цикла «Времена года»  
Ф. Шуберт — Серенада и Баркаролла  
К. Дебюсси — Арабеска №1  
П. И. Чайковский — Сентябрь и Охота из цикла «Времена года»  
Симфония №4 2 часть в переложении для органа и саксофона  
А. Мюле — Токката  
К. Доже — Банановый Регтайм

4

августа  
пятница  
19:00

Наталья ДЬЯЧЕНКО (скрипка), Елизавета КАНАУЗОВА (сопрано), Анна ЮРКОВА (орган)

И. С. Бах — Токката и фуга фа мажор BWV 540  
Ария Laudamus te из мессы си минор (переложение для сопрано, скрипки и органа М. Макелла)  
Ария «Bereite dich, Zion» из «Рождественской оратории»  
А. Скарлатти — Канцона "Le Violette"  
Г. Ф. Гендель — Ария Роделинды из оперы «Роделинда»  
Ф. Крейслер — Прелюдия и аллегро (в стиле Г. Пуньяни)  
Дж. Фрескобальди — "Canzon dopo l'Epistola" (канцона после чтения Послания) из сборника "Fiori musicali"  
Ж. Лангле — «Эпилог на тему Фрескобальди» для педали соло из цикла «Памяти Фрескобальди»  
А. Корелли — Соната №12 ре минор «Фолия»  
А. Вивальди — Ария O servi volate из оратории «Триумф Юдифи»  
В. А. Моцарт — Alleluja из мотета "Exultate, jubilate"  
Й. Г. Райнбергер — Сюита ор. 166 для скрипки и органа

5

августа  
суббота  
17:00

Евгения ЛИСИЦЫНА (орган / Латвия), Екатерина НОВИКОВА (меццо-сопрано)

Арии И. С. Баха и А. Вивальди  
А. Вивальди / И.С . Бах — Концерт ре минор BWV 595  
И. С. Бах — Фантазия и фуга соль минор BWV 542  
Пассакалия до минор BWV 582  
Токката и фуга ре минор BWV 565  
Соната ми бемоль мажор BWV 525  
Хоральные прелюдии

9

августа  
среда  
19:00

Шедевры классической музыки

Олеся ЛИТНЕВСКИ (сопрано), Тимур ХАЛИУЛЛИН (орган)

И. С. Бах — Токката и фуга ре минор  
Г. Ф. Гендель — Lascia chio pianga

А. Вивальди — Salve Regina  
К. Сен-Санс — Аве Мария  
П. Масканьи — Аве Мария  
А. Пьяццолла — Аве Мария  
Ш. Видор — Токката фа мажор

11

августа  
пятница  
19:00

Популярный орган

**Федор СТРОГАНОВ (орган)**

И. С. Бах — Токката и фуга ре минор  
Хоральные прелюдии  
А. Вивальди — Времена года  
С. Франк — Прелюдия, фуга и вариация  
П. Чайковский — Три фрагмента из балета «Щелкунчик» в переложении для органа Ф. Строганова: «Танец феи Драже», «Арабский танец» (Кофе), «Китайский танец» (Чай)  
Ф. Строганов — Токката и импровизации на заданные темы из зала

12

августа  
суббота  
17:00

Солисты капеллы "Золотой век"

**Александр ЛИСТРАТОВ (барочная виолончель), Алексей ШЕВЧЕНКО (орган)**

И. С. Бах — "Fantasia super: Komm, heiliger Geist" фа мажор BWV 651  
Хоральная прелюдия Wir glauben all'an einen Gott, BWV 680  
Прелюдия и фуга ля минор для органа, 543  
Пассакалия до минор для органа, BWV 582  
А. Марчелло — Adagio ре минор  
А. Шмитов — Три мелодии для виолончели и органа: «Вечерняя канцона», «Ноктюрн», «Благовещение», «Так звонки колокольные трели»  
Й. Райнбергер — Элегия для виолончели и органа  
О. Верман — Соната для виолончели и органа соль минор, ор. 65

16

августа  
среда

Ave Maria

**Екатерина ЛИБЕРОВА (сопрано), Татьяна АНДРИАНОВА**

19:00

(орган)

И.С. Бах — Прелюдия и фуга до мажор BWV 545

Хоральная прелюдия "Meine Seele erhebet den Herren", BWV 648

И.С. Бах - Ш.Гуно — Ave Maria

Д. Букстехуде — Чакона ми минор BuxWV 160

Дж. Ф. Санчес — Stabat Mater

А. Кальдара — Две арии Марии Магдалины из оратории "Madalena à Piedi di Christo"

К. Бальбатр Ноэль — Divine Princesse

Дж. Легренци — Мотет "Congratulamini Filiæ Syon"

Ж.Ф. Дандрие — Magnificat in A

Ф. Бертони — Salve Regina

В. А. Моцарт — Adagio до мажор K.356

Дж.-Б. Перголези — Ария "Vidit suum" из кантаты Stabat Mater

Ф. Шуберт — Ave Maria

18

августа  
пятница  
19:00

Игорь ГОЛЬДЕНБЕРГ (орган), Антон РОГОЖИН  
(панфлейта)

А. Вивальди / И. С. Бах — Концерт ля минор

О. Куренной — Осенний мотив

М. Скорик — Мелодия

Г. Гуров — Баллада и Песня Пана

Три скандинавские народные песни

Л. Боэльманн — Молитва из «Готической сюиты»

Дж. Каччини — Аве Мария

Э. Морриконе — «Мелодия» из к/ф «Однажды в Америке»

Е. Магалиф — Полёт Кондора, Ниньо Линдо

Дж. Ласт — Одинокий пастух

И. С. Бах / Ш. Гуно — Аве Мария

19

августа  
суббота  
17:00

Фатима ЛАФИШЕВА (барочная скрипка), Мария  
ЛЕСОВИЧЕНКО (орган)

И.С. Бах — Токката, адажио и фуга до мажор BWV 564

Соната для скрипки и органа ля-мажор BWV 1015

Соната для скрипки соло

Соната ре минор для органа BWV 527

И. Альбертини — Соната для скрипки и органа

Г. И. Ф. фон Бибер — Соната для скрипки и органа ми мажор

Н. Брунс — Прелюдия соль мажор для органа

И. Брамс — Прелюдия и фуга соль минор WОо 10

М. Дюпре — Прелюдия и фуга соль минор ор.7 №1

23

августа

среда

19:00

Олеся РОСТОВСКАЯ (орган, терменвокс)

И. С. Бах — Хоральные прелюдии

О. Янченко — Медитация

Т. Дюбуа — Венчальная кантилена и Медитация

Л. Боэльманн — Молитва из Готической сюиты

О. Ростовская — Предчувствие

25

августа

пятница

19:00

Время виртуозов

Иван ПАИСОВ (гобой), Александр УДАЛЬЦОВ (орган)

Ф. Мендельсон-Бартольди — Соната ре мажор, ор.65 №5

К. Сен-Санс — Соната ре мажор для гобоя и органа

Р. Шуман — Этюд в форме канона ля-бемоль мажор, ор.56 №4

Л. Боэльманн — Токката из «Готической сюиты»

А. Гильман — Пасторальная кантилена для гобоя и органа

Й. Райнбергер — Фантазия из Сонаты №13 ми-бемоль мажор, ор.161

Andante pastorale для гобоя и органа

О. Янченко — «Медитация»

Дж. Гершвин — «Песня под банджо» из оперы «Порги и Бесс»

(обработка для органа А.Удальцова)

А. Паскули — Блестящее скерцо «Воспоминание о Неаполе» для гобоя и органа

26

августа

суббота

17:00

Заккрытие фестиваля

Барочная капелла «ЗОЛОТОЙ ВЕК» (Художественный руководитель — Александр Листратов), Алексей ШЕВЧЕНКО (орган)

И. С. Бах — Токката и фуга ре минор BWV 565

А. Вивальди — Концерт для скрипки, струнных и basso continuo соль минор «Лето», из цикла «Времена года», RV 315, op. 8, № 2

Б. Марчелло — Концерт для скрипки, струнных и basso continuo ре минор, из 12 концертов (в оригинале – для гобоя, струнных и basso continuo)

И. В. Хертель — Концерт для виолончели и струнных и basso continuo ля минор, EW 398

К. Ф. Э Бах — Концерт для органа и струнных соль мажор, Wq 34